

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|-------------|----------------|---|----------------|--|---------------|
| Aa | Michel van der | Quadrivial | | fluit, viool, cello, piano | 1997 |
| Antheil | George | Ballet Mécanique | | 2 pianola's, 2 vleugels, 13 slagwerkers | 1926 |
| Bartholomé | Pierre | Fin de Série | | twee violen | 1995 |
| Bartholomé | Pierre | P'tit Cortège | | harp, altviool, cello, contrabas | 2007 |
| Bartholomé | Pierre | All days are Nights | | sopraan, fluit, cello, piano | 2004 |
| Bartholomé | Pierre | La Rupture des Falaises | | piano, fluit, klarinet, trompet, viool, altviool, cello, harp, marimba | 2007 |
| Benjamin | George | Octet | | fluit, klarinet, viool, altviool, cello, contrabas, slagwerk, celesta | 1978 |
| Berg | Alban | 7 frühe Lieder | | sopraan, piano | |
| Berg | Alban | 4 Stücke op. 5 | | klarinet, piano | |
| Berthet | Pierre | Klankinstallatie | | sopraan en 2 instrumenten | |
| Bertrand | Christophe | Treis | | viool, cello, piano | 2000 |
| Birtwistle | Harrison | Pulse Sampler | | hobo, claves | |
| Blackburn | Ethan | abject,./object | 8 | viool, cello, piano | 2024 |
| Boesmans | Philippe | Objects | | Piano | |
| Booren | Jo van den | Corazon, Muere o Canta | | | |
| Booren | Jo van den | Impromptu | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2006 |
| Booren | Jo van den | Avances II | | cello | 2005 |
| Booren | Jo van den | Nocturne voor Louis Toebosch | | sopraan, klarinet, viool, cello | 2006 |
| Booren | Jo van den | Osmose | | fluit, klarinet, viool, altviool, cello, slagwerk, fanfare | 2007 |
| Boulez | Pierre | Pour le Dr Kalmus | | fluit, klarinet, viool, cello, piano | 1969 |
| Boulgakova | Maria | Intercommunication | | fluit, klarinet, viool, cello, piano | 1999-2001 |
| Boulgakova | Maria | Dialoge...Contraste | | viool, cello | 2004-2006 |
| Braxton | Anthony | Composition nr. 5 | | pianosolo | |
| Braxton | Anthony | Composition nr. 32 | | pianosolo | |
| Buzofkin | Alexander | Koraal, mars, scherzo en Nocturne | | hoorn, 2 gitaren, strijkkwartet, strijkorkest | |
| Cage | John | Fontana Mix | | electronic tape | 1958 |
| Cage | John | Ryoanji | | trombone, flute, percussion and tape | 1983-1985 |
| Cage | John | Child of Tree | | amplified percussion solo | 1975 |
| Cage | John | Lecture - Indeterminacy | | | 1958 |
| Cage | John | Five | | for five instruments | 1988 |
| Cage | John | Sonate | | clarinet solo | 1933 |
| Cage | John | The Wonderful Widow of Eighteen Springs | | soprano and piano | 1942 |
| Cage | John | Hymnkus | | piano, flute, clarinet, violin, cello, soprano, trombone, percussion | 1986 |
| Cage | John | Concert for Piano and Orchestra | | piano, flute, clarinet, violin, cello, soprano, trombone | 1957-1958 |
| Cardew | Nigel | Volo Solo | | hobo, altviool, slagwerk | 1965 |
| Carter | Elliott | Esprit rude, Esprit Doux 1 | | fluit, klarinet | 1985 |
| Carter | Elliott | Esprit rude, Esprit Doux 2 | | fluit, klarinet, marimba | 1995 |
| Carter | Elliott | Riconoscenza per G.P. | | Viool | 1984 |
| Carter | Elliott | Con leggerezza pensosa | | klarinet, viool, cello | 1990 |
| Carter | Elliott | Scrivo in vento | | Fluit | 1991 |
| Carter | Elliott | Gra | | Klarinet | 1993 |
| Carter | Elliott | Figment | | Cello | 1994 |
| Casablancas | Benet | Sis Glosses sobre Cees Nooteboom | | vibrafoon, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2010 |
| Chagas | Paulo C. | Uma memória e memória | | piano | 1979 |
| Chagas | Paulo C. | 4 Preludes | | piano | 1991 |
| Chagas | Paulo C. | Pas de deux | | viool, cello | 1991 |

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|------------|-----------|-----------------------------------|----------------|--|---------------|
| Chagas | Paulo C. | George Dyer | | viool | 1993 |
| Chagas | Paulo C. | Esferas 1 | | basklarinet, marimba | 2000 |
| Chagas | Paulo C. | Canções dos olhos | | sopraan, cello, piano | 2005 |
| Chagas | Paulo C. | Dreaming the Unknown | | fluit, klarinet, viool, cello | 2006 |
| Copland | Aaron | Scherzo humoresque | | piano | 1921 |
| Crumb | George | Dream Sequence | | viool, cello, piano, slagwerk, glasharmonica | 1976 |
| Crumb | George | Apparitions | | sopraan, piano | 1979 |
| D'hoe | Jeroen | Toccatas | | fluit, cello, piano | 2003 |
| De Clerck | Patrick | Canto d'An-gelo | | bariton, piano, fluit, klarinet, viool, cello, slagwerk | 1995 |
| De Clerck | Patrick | Canto II | | sopraan, klarinet, viool, cello, piano | 1996 |
| De Clerck | Patrick | Variations without a theme | | fluit, klarinet | 1999 |
| De Wit | Adriaan | Beschluà"Y | | sopraan, viool, altviool, cello, contrabas | 1993 |
| Defresne | Paula | Nocturnes | | viool, piano, lithofoon | 2007 |
| Delnooz | Henri | Duo | | viool, cello | 1969 |
| Delnooz | Henri | Divertimento | | fluit, viool, klarinet | 1974 |
| Delnooz | Henri | Meester en Minnaar | | bariton, cello | 1973 |
| Delnooz | Henri | 3 Kinderlieder | | bariton, cello | 1975 |
| Delnooz | Henri | Sonatine voor cello en piano | | cello, piano | 1984 |
| Delnooz | Henri | Sonate voor cello-solo | | Cello | 1986 |
| Delnui | Wolfgang | Tonräume | | viool en (bas)klarinet | 2002 |
| Delnui | Wolfgang | Zeithände | | | 2006 |
| Delnui | Wolfgang | Nirgendwie | | kinderkoor, sopraan en ensemble | 2006 |
| Delnui | Wolfgang | Cinq séquences pour piano solo | | Piano | 2005 |
| Delnui | Wolfgang | opdrachtwerk voor 2 slagwerkers | | 2 slagwerkers | |
| Deneire | Hanne | Khamûshîd | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, slagwerk | 2007 |
| Denissov | Edison | La vie en rouge | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, sopraan | 1973 |
| Dieteren | Arno | Jouissance | | sopraan, klarinet, cello | |
| Dieteren | Arno | Thanatos | | sopraan, klarinet, cello | |
| Dieteren | Arno | Vivir | | sopraan, klarinet, cello, vibrafoon/marimba | |
| Doneux | Gilles | E-Klavierstück 1 | | | |
| Doorn | van Frans | In Aeternum | | orgel en ensemble | 1982 |
| Dragstra | Willem | Pianokwartet | | viool, altviool, cello, piano | 1991 |
| Dragstra | Willem | Passacaglia | | basklarinet, piano | 1982 |
| Dragstra | Willem | Cités | | sopraan, cello en electronica | 1978 |
| Dragstra | Willem | Te recuerdo, Victor | | sopraan, klarinet, viool, cello | 1995 |
| Dragstra | Willem | Voilá pour viola | | altviool en marimba | |
| Dragstra | Willem | Divertimento | | sopraan, fluit, hobo, basklarinet, viool, altviool, cello, slagwerk | |
| Dragstra | Willem | Stromenti spezzati | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2000 |
| Dragstra | Willem | Diaphonia | | countertenor, fluit, klarinet, viool, altviool, cello, slagwerk, fanfare | 2009 |
| Dragstra | Willem | Acto | | sopraan, fluit, viool, vibrafoon/ marimba | 2010 |
| Dusapin | Pascal | Canto | | sopraan, klarinet, cello | 1994 |
| Dusapin | Pascal | Memory | | Orgel | 2008 |
| Eissler | Hanns | 14 Arten den Regen zu beschreiben | | fluit, klarinet, viool, altviool, cello, piano | 1941 |
| Eötvös | Peter | Psy | | fluit, cello, cimbalen | 1996 |
| Eötvös | Peter | Two poems to Polly | | Cello | 1998 |
| Eötvös | Peter | Cadenza | | Fluit | 2008 |

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|-------------|-----------------|--|----------------|--|---------------|
| Feldman | Morton | Projection I | | Cello | 1962 |
| Finnissy | Michael | Obrecht Motetten I | | viool, altviool, cello, fluit, klarinet, fagot, trompet, trombone, slagwerk | |
| Firssowa | Elena | Meditation in the Japanese garden | | fluit, altviool, piano | 1992 |
| Firssowa | Elena | Mad vision | | viool, cello, piano | 1993 |
| Firssowa | Elena | Fantasia voor viool opus 32 | | Viool | 1985 |
| Firssowa | Elena | Zwei Shakespeare-Sonetten | | Sopraan, orgel | 1981 |
| Fischer | Ivan | Spinoza vertalingen | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2004 |
| Flaquer | Mateu Malondra | Aankomst | | sopraan, fluit, klarinet, viool, altviool, cello, piano, elektronica | 2010 |
| Fontyn | Jacqueline | Sul cuor della terra | | fluit, klarinet, viool, cello, piano | 1993 |
| Fontyn | Jacqueline | Polissonnerie | | slagwerk, piano | 1992 |
| Fontyn | Jacqueline | Sieben Galgenlieder | | sopraan, klarinet, cello, piano | 1994 |
| Ford | Ron | Umbra Mortis | | fluit, klarinet, viool, altviool, cello, piano, slagwerk | 1998 |
| François | Geoffrey | Beep Box | | | |
| Freisitzer | Roland | Klaviertrio | | viool, cello, piano | 1991 |
| Freisitzer | Roland | Sex-tett | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 1993 |
| Fulkerson | James | Heterophony for 4 instruments | | fluit, klarinet, viool, cello | 2010 |
| Gielen | Michael | Die Glocken sind auf falschen Spur | | spreker, sopraan, cello, gitaar, piano, slagwerk | 1970 |
| Glass | Philip | 1+1 for One Player & Amplified Table-top | | Slagwerk | 1968 |
| Glass | Philip | Head On | | viool, cello, piano | 1967 |
| Glass | Philip | Arabesque in memoriam | | fluit | 1988 |
| Glass | Philip | Hebeve | | voice, klarinet en cello | 1982 |
| Glass | Philip | 1 + 1 | | 4 slagwerk | |
| Globokar | Vinko | Accord | | sopraan, trombone, fluit, elektrisch orgel, slagwerk, cello | 1966 |
| Globokar | Vinko | Convergent/divergent | | fluit, hobo, klarinet | 1981 |
| Globokar | Vinko | Blinde Zeit | | piccolo trompet, fluit, viool, altviool, cello, piano, slagwerk, tape | 1993 |
| Globokar | Vinko | Nous pensons que... | | sopraan, klarinet, cello, piano, synthesizer, slagwerk, tape | 1998 |
| Goeyvaerts | Karel | Geisha liedjes | | sopraan, fluit, 2 klarinetten | |
| Goeyvaerts | Karel | Les voix du verseau | | sopraan, viool, cello, fluit, klarinet, piano | 1985 |
| Goeyvaerts | Karel | Litanie IV | | sopraan, viool, cello, fluit, klarinet, piano | 1981 |
| Goeyvaerts | Karel | Pianokwartet | | viool, altviool, cello, piano | 1972 |
| Gruber | HK | Frankenstein! | | stem, 2 violen, altviool, cello, contrabas, piano, slagwerk | |
| Gubaidulina | Sofia | In Croce | | orgel, cello | 1979 |
| Gubaidulina | Sofia | Rejoice / Freue dich | | viool, cello | 1981 |
| Gubaidulina | Sofia | Trio | | viool, altviool, cello | 1989 |
| Gubaidulina | Sofia | Preludes | | cello | 1974 |
| Gubaidulina | Sofia | Der Seiltänzer | | viool, piano | 1993 |
| Gubaidulina | Sofia | Silenzio nr.5 | | orgel, viool, cello | 1991 |
| Güdden | Wolfgang | Three pieces for klarinet solo | | klarinet | 1996 |
| Haas | Georg Friedrich | Tria ex uno | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2001 |
| Hajdu | Georg | Riots | | klarinet, viool, cello, piano, vibrafoon | 1995 |
| Hajdu | Georg | Heute habe ich beschlossen... | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | |
| Harvey | Jonathan | Concelebration | | fluit, klarinet, cello, piano, slagwerk | 1981 |
| Hebborn | Alice | Saisons (extraits) | | | |
| Heider | Werner | Das Unerwartete | | basklarinet (solo), fluit, viool, altviool, cello, contrabas, piano, slagwerk | 2002 |
| Henderickx | Wim | The four elements | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello en elektronicasopraan, fluit, klarinet, viool, cello en elektronica | |
| Heppener | Robert | Im Gestein | | koor, strijkkwintet, 2 slagwerkers | 1992 |

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|-----------------|-----------|---|----------------|--|---------------|
| Hilligsmann | Daniel | Feel the smallest vibration | | basklarinet, cello | 2010 |
| Hoenderdos | Margriet | Augustus 08 | | duo voor klavecimbel en 9 cymbalen | |
| Höller | York | Tagträume - Klanggedichte für klaviertrio | | viool, cello, piano | 1994 |
| Hosokawa | Toshio | In memory of Isang Yun | | viool, cello, piano | 1996 |
| Hosokawa | Toshio | Duo | 8 | viool, cello | 1998 |
| Ives | Charles | Largo | | viool, klarinet, piano | 1901 |
| Ives | Charles | Sunrise | | sopraan, viool, piano | 1926 |
| Jarvinen | Arthur | Goldbeaters skin | | piano | 1987 |
| Jeths | Willem | Chiaroscuro | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 1995 |
| Jeths | Willem | Capriccio | | viool | 1999 |
| Jeths | Willem | Bella Figura | | Cello | 2000 |
| Kadar | Matthias | A Rosa | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2004 |
| Kagel | Mauricio | Rrrr... | | sopraan, basklarinet, cello, piano, slagwerk | 1982 |
| Kagel | Mauricio | Rrrrr...Fünf Jazzstücke | | klarinet/saxofoon, viool, piano | 1981-82 |
| Klinkenberg | Christian | PaperCut Music "The Legionaires – Part 2" | | | 2023 |
| Knaifel | Alexander | Amicta Sole | | sopraan, koor, groot ensemble | 1998 |
| Konsten | Henry | Echo at Narcissus | | koor, soli en ensemble | 2003 |
| Koskelin | Olli | Breaking the Silence | | sopraan, fluit, klarinet, altviool, cello, vibrafoon | 1991 |
| Köszeghy | Peter | Entropie/alpha | | viool, slagwerk | 1997 |
| Krenek | Ernst | Opus 231 | | orgel, viool | 1970 |
| Kubik | Ladislav | Klacht van de vrouw van een strijder | | sopraan, basklarinet, altviool, piano, 2 slagwerkers, tape | 1974 |
| Kunst | Jos | Any two | | basklarinet, basfluit | 1975 |
| Kunst | Jos | Exchange for fire | | fluit | 1994 |
| Kunst | Jos | Solo Identity | | basklarinet | 1972 |
| Kurtág | György | Mesto, lacrimoso für Tibor | | viool | 1992 |
| Kurtág | György | Rimbaud | | fluit | 2001 |
| Kurtág | György | Dolorosa | | fluit | 1992 |
| Kurtág | György | S.K. Remembrance Noise op. 12 | | sopraan, viool | 1975 |
| Kurtág | György | AZ Hit... | | cello | 1998 |
| Kurtág | György | 12 microludes voor strijkkwartet op. 13 | | 2 violen, altviool, cello | 1977 |
| Kurtág | György | Tibor | | cello | |
| Kurtág | György | Message-Consolation ca Chr.S | | | |
| Lacerda | Osvaldo | Suite | | piano, marimba | |
| Lachenmann/Bach | | Dritte Stimme zu Bach's zweistimmiger Invention | | bezetting ad libitum | |
| Lann | Vanessa | Dan neem ik een Bloemkool | | basklarinet, cello, piano | |
| Ledoux | Claude | Le ciel fait d'herbes II | | klarinet, viool, cello, piano | |
| Leeuw | Ton de | Sonate voor 2 piano's | 2 | piano's | 1950 |
| LeFanu | Nicola | Trio I | | fluit, cello, slagwerk | 1983 |
| LeFanu | Nicola | Trio II | | sopraan, klarinet, cello | 1993 |
| LeFanu | Nicola | The same day dawns | | sopraan, viool, cello, fluit, klarinet, slagwerk | 1974 |
| LeFanu | Nicola | Collana | | slagwerk, fluit, klarinet, viool, cello, contrabas | 1976 |
| LeFanu | Nicola | Lament | | hobo, klarinet, altviool, cello | 1988 |
| Loevendie | Theo | Lerchen Trio | | klarinet, cello, piano | 1992 |
| Loevendie | Theo | Ackermusik | | viool, cello, piano | 1997 |
| Macedo | Luás | Trás velhas | | sopraan, fluit, klarinet, viool, altviool, cello, piano | 2003 |
| Mahler | Gustav | Pianokwartet | | viool, altviool, cello, piano | 1876 |

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|----------------|-------------|---|----------------|--|---------------|
| Maintz | Philipp | NAHT | | viool, cello | 2000 |
| Man | Roderick de | Concords and Discords | 11 | fluit, viool, cello, piano, slagwerk | 1994 |
| Man | Roderick de | Case Hostory | 4 | slagwerk | 1994 |
| Mantovani | Bruno | D'un rêve parti | | piano, fluit, klarinet, viool, altviool, cello | 2000 |
| Maxwell Davies | Peter | Eight songs for a mad king | | zanger, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 1969 |
| Maxwell Davies | Peter | Vesalii Icones | | danser, cello solo, fluit, klarinet, altviool, slagwerk, piano | 1969 |
| Maxwell Davies | Peter | 4 instrumental motets | | viool, altviool, cello, fluit, klarinet, gitaar, celesta, slagwerk | 1970 |
| Maxwell Davies | Peter | 2 piano pieces | | piano | 1969-70 |
| Maxwell Davies | Peter | Hymn to St. Magnus | | sopraan, piano/celesta/ clavecimbel, altviool, cello, fluit, klarinet, slagwerk | 1972 |
| Maxwell Davies | Peter | Missa super l'Homme armé | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk, contrabas, keyboard/orgel, stem/acteur | 1968 |
| Messiaen | Olivier | Corps Glorieux | | orgel | 1939 |
| Milhaud | Darius | La création du monde | | pianokwintet | 1923 |
| Mulder | Frans | Trio | | orgel (of harmonium en basklarinet) viool, cello | 1996 |
| Mulder | Frans | Eikon | | orgel, viool, cello | 1996 |
| Mulder | Frans | De wereld, een dansfeest | | viool, marimba | 1998 |
| Mulder | Frans | Planet der Narren | | sopraan, cello, piano, 2 kindacteurs, jeugdstrijkensemble | 2000 |
| Muller | Rutger | Imperfect Garden | 10 | fluit, viool, cello, slagwerk, live electronics | 2022 |
| Muller | Rutger | Processive | | | |
| Murail | Tristan | Feuilles à travers les Cloches | | fluit, viool, cello, piano | 1998 |
| Nadal | Laura | Obstacles | | | 2010 |
| Nas | Mayke | Musique qui sent la table et le pantoufle | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2004 |
| Nas | Mayke | DiGit #2 | | 2 spelers op 1 piano | 2002 |
| Nas | Mayke | DiGit #3 | | spreekstem, viool, piano | 2001 |
| Nas | Mayke | Douze Mains | | zes musici in één vleugel | 2008 |
| Niël | Matty | Kehr aus | | fluit, hobo, cello, piano | |
| Niël | Matty | Divertimento | | fluit, klarinet, fagot | |
| Niël | Matty | Burla | | piano | 1959 |
| Niël | Matty | Recitatief en aria | | hobo, es-klarinet, fagot | |
| Niël | Matty | Trio | | viool, fluit, piano | |
| Niël | Matty | Capriccio | | viool, piano | |
| Niël | Matty | Sonate II | | piano | |
| Niël | Matty | Sonate | | cello | |
| Niël | Matty | Ihr und Ich | | bariton, cello | 1974 |
| Oda | Yu | Orthorealm | | | 2023 |
| Oestvolskaja | Galina | Trio | | viool, klarinet, piano | 1949 |
| Oestvolskaja | Galina | Grand Duet | | cello, piano | 1959 |
| Osborne | Nigel | Figure/Ground | | piano | 1978 |
| Padding | Martijn | Tibors | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2004 |
| Paiberdin | Oleg | Quasi-organum 'A-nn-a' | | viool, altviool, cello | 2000 |
| Pankert | Paul | Fake-flutes | 6 | fluit, Live electronics | 2018 |
| Pankert | Paul | Spaltung | 2 | violen, klavecimbel | 2008 |
| Pankert | Paul | Manual | | sopraan, fluit, cello, piano | 2011 |
| Pankert | Paul | Fusion | | orgel | 2009 |
| Pankert | Paul | In_dependence | | orgel, basklarinet, cello | 2009 |
| Pankert | Paul | Wasser | 13 | fluit, basfluit, Live electronics | 2021 |
| Pankert | Paul | Partita Ritardata | | | |

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|--------------|--------------|---|----------------|--|---------------|
| Parys | Annelies van | Ruins | | sopraan, fluit, klarinet, cello, piano, slagwerk | 2006 |
| Parys | Annelies van | Clamor | | basklarinet | 2001 |
| Parys | Annelies van | Poème (Poiëma) | | sopraan | 2006 |
| Parys | Annelies van | Colours | | fluit, klarinet, viool, altviool, cello, piano, slagwerk | 2005 |
| Parys | Annelies van | Three Mew Poems | | sopraan, fluit, cello, piano | 2004 |
| Parys | Annelies van | Drifting Sand | | strijktrio | 2011 |
| Paulis | Nathanaël | Antidotes | 9 | fluit, viool, cello, piano, slagwerk | 2024 |
| Philippi | Raimond | Graffiti | | strijkkwartet | 1999 |
| Piazzolla | Astor | Revolucionario | | piano solo/pianotrio | 1974 |
| Pinho Vargas | António | Quatro ou cinco movimento fugidos da água | | klarinet, cello, piano | 2001 |
| Platz | Robert HP | Dense | | fluit, cello, piano | |
| Platz | Robert HP | Echo I Hüllen Danach | | fluit, klarinet, viool, altviool, cello, piano | 2002 |
| Pousseur | Henri | Mnemosyne I | | sopraan | 1968 |
| Pousseur | Henri | Echos I de votre faust | | cello | |
| Pousseur | Henri | Echos II de votre faust | | mezzosopraan, piano, viool, cello | |
| Rayeva | Olga | Alpha | | klarinet, cello, piano | 1994 |
| Reger | Max | Strijktrio op 77 B | | viool, altviool, cello | 1904 |
| Reich | Steve | Music for pieces of wood | | 5 players on claves | 1980 |
| Reudenbach | Michael | Zählergesang | | | 1997 |
| Rihm | Wolfgang | Deploration | | fluit, cello, slagwerk | 1973 |
| Rojko | Uroš | Stone wind | | fluit, klarinet | 1997 |
| Rojko | Uroš | Atonkanon | | ad libitum | |
| Rojko | Uroš | Ja/Yes | | cello | 1986/1990 |
| Ruiter | Wim de | Een Job van onze tijd | | 8 zangers, 14 instrumenten | |
| Ruoff | Axel | D'oltre l'oblio rechi | | klarinet, viool, cello, piano | 1985 |
| Rzewski | Frederic | Love song | | cello | 1987 |
| Rzewski | Frederic | Spots | | fluit, klarinet, viool, cello, slagwerk | 1986 |
| Rzewski | Frederic | Chains | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, slagwerk | 1986 |
| Saariaho | Kaija | Offerande | 7 | cello, orgel | 2014 |
| Saariaho | Kaija | Oi kuu | | basklarinet, cello | 1990 |
| Saariaho | Kaija | Laconisme de l'aie | | fluit | 1982 |
| Savikangas | Max | First eRRe | | viool, altvioll | 2002 |
| Savikangas | Max | Second eRRe | | altviool, basklarinet | 2002 |
| Savikangas | Max | Third eRRe | | altviool, slagwerk | |
| Savikangas | Max | Kaliki | | cello solo met 3 dvd's van Teemu Mäki | 2003 |
| Savikangas | Max | Thai | | sopraan, fluit, basklarinet, viool, altviool, cello | 2007 |
| Schat | Peter | Anathema op.19 | | piano | 1969 |
| Schnebel | Dieter | Nostalgie | | dirigent solo | 1961 |
| Schnittke | Alfred | Serenade | | violin, contrabass, klarinet, piano, slagwerk | 1968 |
| Schnittke | Alfred | Septett | | fluit, 2 klarinetten, viool, altviool, cello, klavecimbel | 1982 |
| Schnittke | Alfred | Drei Madrigalen | | sopraan, viool, altviool, contrabass, vibrafoon, klavecimbel | 1980 |
| Schnittke | Alfred | Pianokwintet | | pianokwintet | 1972-76 |
| Schnittke | Alfred | Gedicht van M. Tsvetayeva | | sopraan, piano | 1965 |
| Schnittke | Alfred | Kanon in memoriam Stravinsky | | strijkkwartet | 1971 |
| Schnittke | Alfred | Hymne II | | cello, contrabass | |
| Schnittke | Alfred | Pianokwartet | | violin, altviool, cello, piano | 1988 |

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|-------------|-------------|--------------------------------|----------------|--|---------------|
| Schnittke | Alfred | Pianosonate no. 2 | | piano | 1987 |
| Schnittke | Alfred | Stille Musik | | viool, cello | 1979 |
| Schönberg | Arnold | 4 Kanons | | 2 klarinetten, viool, cello, piano | |
| Schönberg | Arnold | Brett-Lieder | | tenor, piano | |
| Schönberg | Arnold | Pierrot Lunaire | | Sprechgesang, fluit, klarinet, viool, cello, piano | 1912 |
| Sevriens | Jean | Tag und Zeit | | sopraan, viool, cello, piano | 1991 |
| Sijstermans | Germaine | M | 10 | fluit, viool, cello, vibrafoon | 2022 |
| Simons | Marijn | Carbone Notata | | koor, soli en ensemble | 2006 |
| Simons | Marijn | Three Shakespeare Sonnets | | Chambre Choir and ensemble | 2010 |
| Smirnow | Dmitri | Schicksalslieder op.31 | | sopraan, orgel | 1982 |
| Sokolov | Ivan | No piYESa (Not a PieYES) | | viool, cello, piano, slagwerk | 1989 |
| Solbiati | Alessandro | Nel deserto | | solisten, koor, 9 instrumenten | |
| Spaan | Bart | Trees | | fluit, basklarinet, viool, cello, slagwerk | 2006 |
| Spaan | Bart | Register | | fluit, klarinet, cello, tape | 2006 |
| Spaan | Bart | 3 Schetsen | | trombone en electronica | 2002 |
| Spaan | Bart | Solo in a Landscape | | basklarinet, fluit, viool, cello, piano, slagwerk | 2012 |
| Stockhausen | Karl Heinz | Dr K. Sextett | | fluit, basklarinet, altviool, cello, piano, slagwerk | 1969 |
| Stockhausen | Karl Heinz | Zungenspitzentanz | | piccolo | |
| Stolwijk | André | Ciudad de los Gitanos | | sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2006 |
| Stolwijk | André | Sonate 'Thanatos' | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2007-2009 |
| Stoverinck | Tijn | muziek voor piano en strijkers | | piano, strijkers | 1998 |
| Stoverinck | Tijn | Ballade des äusseren Lebens | | sopraan | 1995 |
| Stravinsky | Igor | Dubbelkanon | | strijkkwartet | 1959 |
| Taggatz | Christoph | Die Kraniche des Ibykus | | 2 sopranen, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk, gitaar | 2004 |
| Tarnopolski | Vladimir | Auskänge des vergangenen Tages | | klarinet, cello, piano | 1990 |
| Tchiba | Martin | Intermezzo I en II | | fluit, klarinet, viool, piano | 1999 |
| Toebosch | Louis | Jeux de Boules | | piano | 2001 |
| Toebosch | Louis | Wandeling | | | 2001 |
| Tolosa | Juan Carlos | El ángel se pudre | 2 | violen | 1997 |
| Toovey | Andrew | ATE | | fluit, klarinet, hobo, althobo, fagot, hoorn, trompet, trombone, slagwerk, harp, piano, viool, altviool, cel | 1986 |
| Trojahn | Manfred | Tre canti | | klarinet, viool, cello, piano | 2000 |
| Verbey | Theo | Chaconne | | viool, altviool, cello | 1988 |
| Verbey | Theo | Perplex | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, vibrafoon | 2004 |
| Verbugt | Eric | Alba for Anna Livia Plurabelle | | sopraan, cello, klarinet, viool, piano | 1990-94 |
| Verbugt | Eric | Drempel | | bariton, klarinet, cello, slagwerk, piano | 1995 |
| Verbugt | Eric | Nachtscene | | sopraan, bariton, viool, slagwerk, piano | 1997 |
| Verbugt | Eric | Tussentijd | | première klarinet, cello | 1999 |
| Verbugt | Eric | Dagdromen | | bariton, sopraan, fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2001 |
| Verbugt | Eric | Dichtung | | fluit, klarinet, viool, cello, piano | 2010 |
| Vermote | Petra | Furà | | fluit, (bas)clarinet, viool, cello, piano, slagwerk | 2007 |
| Víktorová | Olga | Prayers | | fluit, klarinet, viool, cello, piano | 1998 |
| Víktorová | Olga | Sonate | | cello | 2002 |
| Villa-Lobos | Heiter | Poéma da Criança e sua Mamã | | sopraan, fluit, klarinet, cello | 1923 |
| Villa-Lobos | Heiter | Bachanias Brasileiras no. 5 | | | 1938 |
| Vriend | Jan | Symbiosis | | fluit, klarinet, trombone, piano, strijkkwintet | 1993 |
| Vriend | Jan | Pas crever | | fluit, klarinet, viool, cello, piano, slagwerk, sopraan | 2003 |

| Achternaam | Voornaam | Titel | Lengte in min. | Bezetting tekst | Ontstaansjaar |
|------------|-----------|---------------------------|----------------|---|---------------|
| Vries | Klaas de | Pianoconcerto | | piano, fluit, klarinet, viool, cello, slagwerk | 1998 |
| Vuori | Harri | Songs of dreams and death | | sopraan, cello | 1990 |
| Wagemans | Peter-Jan | Fantasia super 721 | 15 | orgel | 2002 |
| Webern | Anton | 5 Lieder op. 4 | | sopraan, piano | |
| Webern | Anton | 4 Stucke op. 7 | | viool, piano | |
| Webern | Anton | 4 Lieder op. 12 | | tenor, piano | |
| Webern | Anton | Sonatensatz op. 11 | | cello, piano | |
| Webern | Anton | 3 Stucke op. 11 | | cello, piano | |
| Wolf | Christian | Peace march | | snaredrum | 2024 |
| Wolff | Christian | From Learning Forward | | sopraan, klarinet, cello | 1988 |
| Wolff | Christian | Peace March 1 (stop...) | | solo, tape | 1984 |
| Wolff | Christian | Peace March 3 | | fluit, cello, tape | 1984 |
| Wolff | Christian | Apartment House Exercises | | fluit, klarinet, viool, cello | 2002 |
| Wolff | Christian | Digger Song | | viool, altviool, cello, slagwerk | 1988 |
| Wolff | Christian | From Leaning Forward | | sopraan, klarinet, cello | 1988 |
| Xenakis | Yannis | Charisma | | klarinet, cello | 1971 |
| Yun | Isang | Nore | | cello, piano | 1964 |
| Yun | Isang | Garak | | fluit, piano | 1963 |
| Yun | Isang | Gagok | | stem, gitaar, slagwerk | 1972 |
| Yun | Isang | Rondell | | hobo, klarinet, fagot | 1975 |
| Yun | Isang | Königliches Thema | | viool | 1976 |
| Yun | Isang | Piece concertante | | viool, altviool, cello, contrabas, fluit, klarinet, piano, slagwerk | 1976 |
| Yun | Isang | Salomo | | altfluit | 1977-78 |
| Yun | Isang | Monolog | | basklarinet | 1983 |
| Yun | Isang | Li Na im Garten | | viool | 1984 |
| Yun | Isang | Sieben Etuden | | cello | 1993 |
| Yusupova | Iraida | Ex voto II | | viool, altviool, cello, fluit, klarinet, piano | 1998 |
| Ziv | Nadav | Yearning for peace | | viool, cello, fluit, klarinet, slagwerk, piano | 1995 |