



**ensemble voor
hedendaagse
muziek**

Activiteitenoverzicht 2020

26 januari 15.00 uur, vm Lutherse kerk, Hondstraat 14, Maastricht

America – Music first! Nieuwjaarsconcert

Paul Pankert	<i>Fake-Flutes (2018)</i> voor fluit en electronics
Frederic Rzewski	<i>The fall of the Empire (2007)</i> voor slagwerk
Randall Woolf	<i>pattibox (2002)</i> voor fluit en soundtrack
George Crumb	<i>Black Angels (1970)</i> voor strijkkwartet

Uitvoerenden:

Jan van den Boomen, slagwerk
Anne Davids, fluit
Paul Pankert, viool
Maxime Stasyk, viool
Dominica Eyckmans, altviool
Jean-Pol Zanutel, cello
Gregor Pankert, geluidstechniek

6 september 20.00 uur, IKOB, Rotenberg 12b, Eupen (B)

America – Music first!

Paul Pankert	<i>Fake-Flutes (2018)</i> voor fluit en electronics
Frederic Rzewski	<i>The fall of the Empire (2007)</i> voor slagwerk
Randall Woolf	<i>pattibox (2002)</i> voor fluit en soundtrack
George Crumb	<i>Black Angels (1970)</i> voor strijkkwartet

Uitvoerenden:

Jan van den Boomen, slagwerk
Anne Davids, fluit
Paul Pankert, viool
Maxime Stasyk, viool
Dominica Eyckmans, altviool
Jean-Pol Zanutel, cello
Paul Pankert, geluidstechniek



19 september 17.00 uur, Theater aan het Vrijthof, Maastricht

Conductus (in het kader van Festival Musica Sacra 2020)

Johannes Schöllhorn	Conductus (2010)	kl, vl, vc, pno
Freya Wolf (student Conservatorium Maastricht)	Miniscule opdracht E88 voor Festival Musica Sacra 2020 "Berusting & Aanvaarding"	pno, vc, cl
Paul Pankert	Quasi Rondo	viol & live electronics
Mateo Bourgogne (student Conservatorium Luik)	Envol opdracht E88 voor Festival Musica Sacra 2020 "Berusting & Aanvaarding"	pno, fl, cl
Branka Popovic:	Jedan/ One opdracht E88 voor Festival Musica Sacra 2020 "Berusting & Aanvaarding"	viol en live electronics
Kaija Saariaho	Cendres (1998)	pno, fl, vc,

Uitvoerenden:

Wouter Bergenhuizen, piano
Johan Naus, klarinet
Anne Davids, fluit
Paul Pankert, viool
Cornelia Briese, cello
Paul Pankert, live-electronics